

**Назарова И.А., Малькова Т.В.**  
**(Екатеринбург)**

### **Содержание общего исторического образования как условие гуманизации образовательного процесса**

Теория и практика университетского образования в филиале вуза требует применения подходов, учитывающих особенности получения высшего образования в учебном заведении, расположенном в малом (провинциальном) городе. Анализ педагогической литературы показал, что учет таких особенностей возможен в рамках процесса гуманизации (1, 2, 3, и др.). Под гуманизацией образовательного процесса, мы будем понимать процесс перехода от традиционных форм подготовки специалистов к гуманистическим через оптимизацию условий для их самосовершенствования и саморазвития с целью обеспечения дальнейшей самореализации в условиях региона и конкурентоспособности на рынке труда.

Анализ гуманистических концепций образования позволяет сделать вывод о том, что одним из его важнейших компонентов, способным объединить внутреннее саморазвитие и внешнюю организацию учебного процесса, придать личности будущего специалиста гуманистическую направленность, является специально организованное содержание историко-культурного блока общеобразовательных дисциплин.

Таким образом, образование, построенное на идеалах, востребующих собственно человеческое начало в человеке, определяется как гуманистическое, а все учебные дисциплины, формирующие с различных сторон понимание значимости человеческого начала в любой профессиональной деятельности, становятся гуманитарными и выполняют функцию гуманизации.

Такой подход к пониманию гуманизации образовательного процесса предполагает использование определенных средств (4, 5). К их числу можно отнести и содержание историко-культурных дисциплин. Это объясняется тем, что содержание курса «Истории» может обладать качествами среды, питающей личность, ненасильственно формирующей ее мировоззренческую гуманистическую основу, посредством выработки собственных оценок и отношений к культурно-историческому опыту человечества.

Реализация синергетических основоположений в содержании курса «Истории» способствует формированию целостной и реальной картины действительности, ее адекватного понимания (6).

Результатом интенсивного взаимодействия познающего сознания студентов с таким содержанием учебного материала становится возникновение ценностного новообразования - мировоззренческих умений: произ-

водить операции поиска и обнаружения реального смысла исторических и культурных концепций; устанавливать порождаемые тем или другим обоснованием причинно-следственные связи исторических событий; критичного их осмысления; актуализации существования заложенных в различные эпохи смыслов; выявления противоречивости их трансформаций и т.д., проявляющих в целом способность сознания функционировать на личностном уровне.

Анализ концепций личностно ориентированного образования позволил выделить основные ориентиры, которые также нашли свое отражение в содержании курса «Истории»: не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для развития личностных функций субъектов образовательного процесса становится определяющей идеей; гуманитарная задача профессионального образования состоит в расширении и обогащении индивидуального опыта, в котором могли бы раскрыться лучшие человеческие проявления студента. Целью подготовки гуманистически ориентированного специалиста является базовое образование и культура, на основе которых создаются оптимальные условия для развития личностных структур сознания, воплощающих творческие качества человека (7).

Учет указанных подходов позволил выделить в содержании курса «Истории» следующие компоненты:

Эмоционально-ценностный компонент предполагает представление в содержании материала, способствующего проявлению эмоционального отношения к рассматриваемым фактам; осознанного принятия духовных, культурных ценностей и ориентацией в них; эмпатийных установок и т.п. Данный компонент может быть представлен следующими средствами: проблемная неоднозначность выдвигаемых ориентиров, демонстрация позитивных и негативных последствий описываемых явлений; антитезисное изложение учебного материала, стимулирующее потребность самостоятельно изучать, осмысливать уроки прошлого и конструировать собственные модели его актуализации.

Критический компонент определяет содержание как основу для осмысления любого факта на предмет его соответствия или несоответствия гуманистическим ценностям культурно-исторического бытия, личностным ценностям и смыслам изучаемой эпохи, исходя из их собственного понимания. Средствами его выражения могут быть: нелинейное изложение, прерываемое аналогами из других эпох; незавершенность и открытость знаний, их неустойчивость и нестабильность; относительная предсказуемость результатов событий; предоставление возможностей для дополнения логики познания ассоциативными и интуитивными открытиями.

Рефлексивный компонент ориентирует на создание ситуаций, когда учебный материал востребует умение осмысливать явление при помощи

изучения и сравнения собственных размышлений, сомнений; умение конструировать и удерживать образ своего "Я" в контексте переживаемого события, самостоятельности в принятии решений и ответственности за них. Средства представления: формирование установки на осознание внутренних источников, связей, механизмов развития сущностей и смыслов явлений, составляющих предмет изучения посредством феноменологических методов понимания, эйдетической редукции и саморазвития точек духовно-личностного измерения.

Творческий компонент содержит материал, востребующий экспертные оценки и условия для перевода обучаемых в позицию экспертов; «обыденных» пояснений студентами собственных, донаучных и интуитивных (априорных) представлений о смысле представляемых явлений, основу для конструирования собственных отношений к изучаемому событию. Средства представления: обращение к тринитарной (тройственной) возможности познания и оценки, позволяющей и преподавателю, и студенту выйти в пространство сторонней позиции, рассмотреть явление во всей его изменчивости и неоднозначности; ориентация не только на конечный результат, но и на процесс приобретения знаний посредством специально организованного проживания и переживания изучаемого материала; понятие «методика», как набор жестких предписаний, требующих точного «ритуального» исполнения в образовании и обеспечивающих твердое запоминание и закрытость знаний, уступает место понятию «технология», как более целостному и мягкому набору ориентиров, допускающих творчество преподавателя и студента в познании и способствующих их взаимному развитию; технологии задачного и диалогического подходов.

Регулирующий компонент обуславливает подбор содержания с ориентацией на развитие умений и способностей самоуправления и саморегуляции. Умения: мобилизовывать физические и психические возможности в ситуациях преодоления препятствий при достижении поставленных целей, мотивирования отношений, определения скрытых источников противоречий и т.д. Способности к самообладанию, самодисциплине к преодолению противоречия между сознанием и поведением, к предвидению последствий действий и поступков исторических личностей; волевые процессы и усилия личности, направленные на самоконтроль и коррекцию мировоззренческих позиций. Средства представления: философские аспекты учебного материала, особым образом распределенного и по-разному воспроизводимого в условиях столкновения познания с трудностями; материал, содержащий основу для выявления противоречивости трансформаций фактов, событий, целей, ведущих принципов исторических концепций и т.д., проявляющих в целом способность сознания функционировать на личностном уровне.

Выделенные нами структурные компоненты содержания исторических знаний являются основным педагогическим условием переформулиро-

вания содержания программных знаний для достижения целей процесса гуманизации.

1. Девятова С.В., Купцов В.И. Концепция гуманизации и гуманитаризации образования // Социально-политический журнал. 1995. №6. С. 107 – 115; 1996. №1. С. 125 – 132.
2. Руденко В.Н. Цивилизационно - культурологическая парадигма развития университетского образования // Педагогика. 2003. №6. С. 32 - 39.
3. Тангяв С.А. Высшее образование в перспективе XXI столетия // Педагогика. 2000. №2. С. 3 - 10.
4. Иванов М.Г. Принципы гуманизации образовательного процесса и их реализация в условиях школы-комплекса. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Белгород, 1999. 21 с.
5. Ярушева С.А. Педагогические условия развития профессионального интереса у студентов вуза в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин. Дисс. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2002. 183 с.
6. Куваев С.П. К методологии педагогического проектирования развития образовательной деятельности в региональном аспекте // Социально-гуманитарное образование в средней и высшей школе: перспективы модернизации. Материалы VI Международной научно-практической конференции, 17 мая 2002 г. Екатеринбург, 2002. С. 73 - 75.
7. Булынский Н.Н. Особенности формирования содержания образования в современных образовательных учреждениях // Теоретические и практические проблемы профессионального образования в современных образовательных учреждениях: Межвуз. сб. науч. трудов. Челябинск, 2002. С. 4.

**Огоновская И.С.  
(Екатеринбург)**

### **Кадровые проблемы в историко-обществоведческом образовании, или «Смены не будет?»**

Проблема педагогических кадров всегда была актуальна для нашей страны. В дореволюционной России в роли педагогов выступали представители разночинной интеллигенции, в первые годы советской власти учителями становились выходцы из рабочих и крестьян, в последующие годы рождались целые учительские династии. Статус и авторитет педагога был достаточно высок. Наступившие времена перестройки и 1990-е гг. изменили как статус российского учительства, так и отношение к нему в обществе. Последствия этого катастрофичны - отток кадров из сферы образования неумолимо возрастает.

Простой арифметический подсчет: в Свердловской области почти 1,5 тыс. общеобразовательных учреждений различного вида и типа, но в среднем в каждом из них должно быть 1 - 2 преподавателя историко-